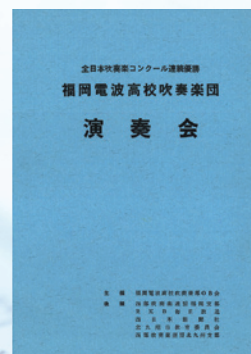


あゆみ

- 昭和33年 4月 福岡電波高等学校を桑原玉市により西戸崎に創設
昭和35年 2月 電子工業短期大学開学式のため吹奏楽団結成
池田成子 初代指導者就任
同年 5月 吹奏楽部創部 初代部長 加藤昭男
尾木恒雄 初代指揮者就任
同年11月 第12回福岡地区私学音楽祭（於電気ホール）
昭和36年 9月 第1回吹奏楽祭（於修猷館高校講堂）
同年11月 第13回福岡地区私学音楽祭（於電気ホール）
昭和37年 4月 小野照三 コーチ就任
同年 9月 第2回吹奏楽祭（於本願寺福岡会館）
同年12月 福岡電波高校吹奏楽部初演奏会（於久留米市公会堂）
昭和38年 6月 第3回吹奏楽祭（於電気ホール）
昭和39年 1月 第1回定期演奏会（於電気ホール）
同年 6月 第4回吹奏楽祭（於久留米石橋文化ホール）
同年10月 全日本吹奏楽コンクール 第8位
同年12月 第2回定期演奏会（於福岡市民会館）
昭和40年 6月 西部吹奏楽祭（於福岡市民会館）
同年10月 全日本吹奏楽コンクール 第7位
同年12月 第3回定期演奏会（於福岡市民会館）
昭和41年 2月 西部吹奏楽コンクール三年連続優勝
同年 6月 第5回吹奏楽祭
同年11月 NHK学校音楽コンクール（合奏）
高等学校の部 全国最優秀校
（全日本吹奏楽コンクール辞退）
同年12月 第4回定期演奏会（於福岡市民会館）
昭和42年 2月 加藤昭男 初代吹奏楽部長逝去
大川 渉 二代吹奏楽部長就任
同年 3月 小野照三 コーチ退任
同年 4月 藤野富治 コーチ就任
福岡電波学園 倒産
同年 6月 第6回吹奏楽祭
同年11月 NHK学校音楽コンクール（合奏）
高等学校の部 二年連続 全国最優秀校
全日本吹奏楽コンクール 初優勝
同年12月 第5回定期演奏会（於福岡市民会館）
第1回プラスフェスティバル（於九電記念体育館）
昭和43年 3月 尾木恒雄 指揮者退任
同年 4月 柴田圓慈 三代吹奏楽部長就任
小野照三 指揮者就任
同年 6月 第7回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
同年 7月 福岡電波学園 破産
同年11月 全日本吹奏楽コンクール 連続優勝
同年12月 第6回定期演奏会（於福岡市民会館）
第2回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
昭和44年 3月 藤野富治 コーチ退任
同年 4月 香川道敏 コーチ就任
同年 6月 第8回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
同年12月 第7回定期演奏会（於福岡市民会館）
第3回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
昭和45年 4月 正司園博行 四代吹奏楽部長就任
同年 6月 第9回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
同年 8月 笹川良一（日本船舶振興会会長）福岡電波学園理事長に就任
同年12月 第8回定期演奏会（於福岡市民会館）
昭和46年 3月 香川道敏 コーチ退任
同年 6月 第10回吹奏楽祭（於福岡市民会館）



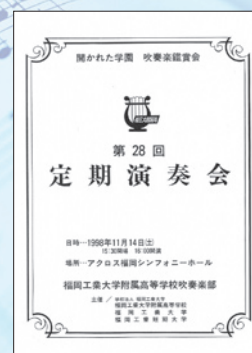
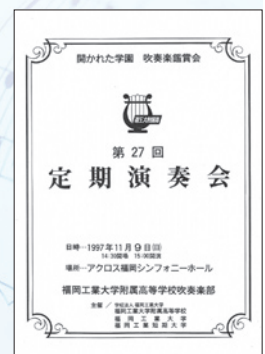
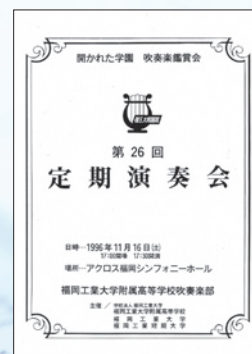
あゆみ

- 同年12月 福岡電波学園 強制和議成立（破産脱却）
 昭和47年6月 第11回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
 同年12月 電波高校特別演奏会（於電気ホール）
 小野照三 指揮者退任
 第6回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 昭和48年6月 第12回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
 同年9月 法人名を学校法人福岡工業大学と改める
 同年12月 第7回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 昭和49年6月 第13回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
 同年9月 校名を福岡工業大学附属高等学校と改める
 同年12月 第8回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 昭和50年6月 第14回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
 同年12月 第9回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 昭和51年4月 鈴木孝佳 高校・大学吹奏楽部指揮者就任
 同年7月 第15回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
 昭和52年6月 第16回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
 （高校・大学合同出演）
 同年11月 笹川良一 高校・大学吹奏楽団団長就任
 昭和53年1月 高校・大学ジョイントコンサート（於勤労青少年文化センター）
 同年6月 第17回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
 同年11月 第9回定期演奏会（於電気ホール）
 同年12月 第12回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 昭和54年3月 全日本アンサンブルコンテスト 金賞
 同年6月 第18回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
 同年11月 全日本吹奏楽コンクール 銀賞
 同年12月 第10回定期演奏会（於郵便貯金ホール）
 第13回プラスフェスティバル（於久留米石橋文化ホール）
 昭和55年3月 全日本アンサンブルコンテスト 銀賞
 同年6月 第19回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
 同年11月 全日本吹奏楽コンクール 銀賞
 同年12月 第11回定期演奏会（於郵便貯金ホール）
 昭和56年3月 全日本アンサンブルコンテスト 金賞
 同年6月 第20回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
 同年11月 全日本吹奏楽コンクール 金賞
 同年12月 第12回定期演奏会（於郵便貯金ホール）
 第15回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 昭和57年5月 第1回新譜紹介コンサート
 同年6月 第21回吹奏楽祭（於福岡市民会館）
 同年11月 全日本吹奏楽コンクール 金賞
 第13回定期演奏会（於郵便貯金ホール）
 昭和58年5月 第2回新譜紹介コンサート
 同年6月 第22回吹奏楽祭（於福岡サンパレス）
 同年11月 全日本吹奏楽コンクール 金賞
 第14回定期演奏会（於郵便貯金ホール）
 昭和59年1月 第1回ニューイヤーコンサート
 同年5月 第3回新譜紹介コンサート
 同年6月 第23回吹奏楽祭（於福岡サンパレス）
 同年9月 英国招待演奏旅行（ロンドン、マンチェスター、ストラットフォード、クロイドン）
 同年10月 帰国報告特別演奏会
 全日本吹奏楽コンクール 4年連続金賞
 同年11月 第15回定期演奏会（於郵便貯金ホール）
 昭和60年1月 第2回ニューイヤーコンサート
 同年5月 第4回新譜紹介コンサート
 同年6月 第24回吹奏楽祭（於福岡サンパレス）
 （高校・大学合同出演）



あゆみ

- 同年 8 月 九州吹奏楽コンクール 7 年連続金賞
 同年 11 月 第 16 回定期演奏会（於郵便貯金ホール）
 第 19 回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 （高校・大学合同出演）
 昭和 61 年 1 月 第 3 回ニューイヤーコンサート
 同年 5 月 第 5 回新譜紹介コンサート
 同年 6 月 第 25 回吹奏楽祭（於福岡サンパレス）
 同年 10 月 全日本吹奏楽コンクール 銀賞
 同年 11 月 第 17 回定期演奏会（於郵便貯金ホール）
 昭和 62 年 1 月 第 4 回ニューイヤーコンサート
 同年 5 月 第 6 回新譜紹介コンサート
 同年 6 月 第 26 回吹奏楽祭（於福岡サンパレス）
 同年 10 月 全日本吹奏楽コンクール 銀賞
 同年 11 月 第 18 回定期演奏会（於郵便貯金ホール）
 同年 12 月 米国演奏旅行（ロサンゼルス、サンディエゴ、シカゴ）
 ミッドウェスト・インターナショナル バンド&オーケストラクリニック出演
 昭和 63 年 1 月 第 5 回ニューイヤーコンサート
 同年 8 月 九州吹奏楽コンクール 10 年連続金賞
 平成 元年 1 月 第 6 回ニューイヤーコンサート
 同年 3 月 全日本アンサンブルコンテスト 金賞
 同年 5 月 第 7 回新譜紹介コンサート
 同年 10 月 全日本吹奏楽コンクール 金賞
 同年 11 月 第 19 回定期演奏会（於福岡サンパレス）
 平成 2 年 3 月 鈴木孝佳 指揮者退任
 同年 4 月 屋比久勲 高校・大学吹奏楽部指揮者就任
 福富健二 五代吹奏楽部長就任
 同年 6 月 第 29 回吹奏楽祭（於福岡サンパレス）
 同年 8 月 九州吹奏楽コンクール 12 年連続金賞
 同年 11 月 第 20 回定期演奏会（於電気ホール）
 平成 3 年 1 月 第 24 回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 同年 6 月 第 30 回吹奏楽祭（於福岡サンパレス）
 同年 8 月 九州吹奏楽コンクール 13 年連続金賞
 同年 11 月 第 21 回定期演奏会（於福岡サンパレス）
 平成 4 年 1 月 第 25 回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 同年 6 月 第 31 回吹奏楽祭（於福岡サンパレス）
 同年 10 月 全日本吹奏楽コンクール 銀賞
 同年 11 月 第 22 回定期演奏会（於福岡サンパレス）
 平成 5 年 1 月 第 26 回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 同年 4 月 宮崎勤也 六代吹奏楽部長就任
 同年 6 月 第 32 回吹奏楽祭（於福岡サンパレス）
 同年 10 月 全日本吹奏楽コンクール 金賞
 同年 11 月 第 23 回定期演奏会（於福岡サンパレス）
 平成 6 年 1 月 第 27 回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 同年 3 月 「福岡県知事賞」受賞
 同年 6 月 第 33 回吹奏楽祭（於福岡サンパレス）
 同年 8 月 全国高等学校総合文化祭吹奏楽部門「文化連盟賞」
 同年 10 月 全日本吹奏楽コンクール 金賞
 同年 11 月 第 24 回定期演奏会（於福岡サンパレス）
 平成 7 年 1 月 第 28 回プラスフェスティバル（於福岡市民会館）
 同年 6 月 第 34 回吹奏楽祭（於福岡サンパレス）
 同年 8 月 オーストラリア・ジャパンフェスティバル参加
 同年 10 月 全日本吹奏楽コンクール 金賞 ※ 3 年連続金賞受賞
 同年 11 月 第 25 回定期演奏会（於福岡サンパレス）
 平成 8 年 3 月 全国高等学校選抜吹奏楽祭出場
 同年 8 月 九州吹奏楽コンクール招待演奏出場（3 年連続出場の為）



あゆみ

- 同年11月 第26回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 同年12月 奈良へ招待演奏
- 平成9年2月 日本の吹奏楽の祭典（於東京サントリーホール）
- 同年10月 全日本吹奏楽コンクール 金賞（4年連続）
- 同年11月 第27回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 平成10年10月 全日本吹奏楽コンクール 銀賞
- 同年11月 第28回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 平成11年8月 第1回全国高等学校吹奏楽大会in浜松「会長賞」
- 同年11月 全日本吹奏楽コンクール 金賞（20回出場）
- 第29回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 平成12年3月 全日本選抜吹奏楽大会「マルタ賞」
- 同年8月 九州吹奏楽コンクール招待演奏（3年連続出場の為）
- 同年9月 瀬戸口藤吉記念行進曲コンクール「最優秀賞」
- 第30回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 同年11月 福岡工業大学FITアリーナ落成記念公演
国民文化祭in広島
- 平成13年3月 全日本選抜吹奏楽大会「ゴールデン賞」
- 同年4月 校名を福岡工業大学附属城東高等学校と改める
- 同年9月 全日本吹奏楽コンクール 銀賞
- 同年10月 第31回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 同年11月 福岡工業大学FITアリーナ1周年記念マルタジョイントコンサート
- 平成14年3月 全日本選抜吹奏楽大会「ゴールデン賞」
- 同年8月 第12回アジア・パシフィックフェスティバル出場 in 広州
- 同年9月 全日本吹奏楽コンクール 銀賞
- 同年10月 第32回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 平成15年3月 全日本選抜吹奏楽大会「ゴールデン賞」
- 同年11月 全日本吹奏楽コンクール 銀賞
- 第33回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 平成16年3月 全日本選抜吹奏楽大会「ゴールデン賞」
- 同年5月 合歓バンドクリニック参加
- 同年8月 九州吹奏楽コンクール招待演奏（3年連続出場の為）
- 同年9月 西日本バンドフェスティバル in いずも
- 同年10月 第34回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 同年11月 国民文化祭出場
- 平成17年3月 全日本選抜吹奏楽大会「ゴールデン賞」（5年連続）
- 同年10月 全日本吹奏楽コンクール 金賞
- 同年11月 第35回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 平成18年10月 全日本吹奏楽コンクール 金賞
- 第36回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 平成19年3月 全日本選抜吹奏楽大会「ゴールデン賞・グランプリ」
- 屋比久勲 退任
- 同年4月 武田邦彦 高校吹奏楽部指揮者就任
- 同年8月 九州吹奏楽コンクール 金賞
- 同年10月 全日本吹奏楽コンクール 金賞（26回出場・3年連続金賞受賞）
- 第37回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 平成20年3月 全日本選抜吹奏楽大会「ゴールデン賞」
- 同年8月 九州吹奏楽コンクール招待演奏（3年連続出場の為）
- 同年10月 全日本吹奏楽コンクール3年連続出場記念演奏会「埼玉県知事賞」
- 第38回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 平成21年3月 全日本選抜吹奏楽大会「ゴールデン賞」
- 同年8月 九州吹奏楽コンクール 金賞
- 同年11月 第39回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 平成22年8月 九州吹奏楽コンクール 金賞（33回出場）
- 同年11月 第40回定期演奏会（於アクロス福岡シンフォニーホール）
- 同年12月 創部50周年記念式典（於福岡工業大学FITアリーナ）

